

# para-lel **Freaks Rock !**



## Paral-lel - Freaks Rock !

- 1- Freak Beat
- 2- Coretefax
- 3- TaToil
- 4- Mods
- 5- The head
- 6- BigRedKlit
- 7- Acidx nightmare remix by FLORE
- 8- Mute & Shift remix by SKNDR
- 9- Till the day falls remix by CLARK

Photo : A. Iracane

## FREAKS ROCK !

**Les monstres de l'acid hantent les moutons mutants.**

Après un an et demi passé à défendre sur scène l'album *Upgrade to mutant sheep* lors d'une **tournee de 40 dates en France** (dont 15 avec le Peuple De l'Herbe), dans les **Balkans** ou encore aux **Etats Unis** l'été dernier, voilà le retour dans les bacs de **Paral-lel**.

**Freaks Rock !**, leur nouveau maxi, est né sur la route, de la rencontre entre leurs **dernières mutations** et les **greffes analogiques** de Tb303, Tr909 & 808. Le son, plus humain, épuré et authentique, laisse de côté, le temps d'un maxi, les plages electronica. Ce changement se retrouve également dans le design de la pochette, réalisé entièrement à la main par **Julie Chovin**, et pensé pour s'assembler à l'infini, tel un patchwork.

A l'écoute **Freaks Rock !** entre en orbite et survole des paysages Hiphop/techno/break sous grosse montée d'acid avec **Freak beat** et un groove abrasif et des crissements bons à rayer le parquet du dancefloor sur **Coretefax**. Pour les nostalgiques, le dissonant **TaToil** revisite les premières raves party tandis que le punchy **The head** nous transporte dans son electro/break épique avant le lavage de cerveau explosif de **BigRedKlit**.

**Paral-lel** a choisi 3 versions remixées par **Clark**, **Flore** et **SKNDR** illustrant quelques unes des rencontres marquantes de cette année. **Clark** remixe **Till the day falls** : le génie de **Warp**, que l'on ne présente plus, signe là un ovni comme il a le secret, un morceau proche des sonorités de son album *Body Riddle*. **Flore** nightmare remixe **Acidx** : un morceau couleur dubstep, sombre et massif. **SKNDR** remixe **Attack of the mutant sheep** : un pur track techno lorgnant sans complexe sur un certain break chimique.

You know what ? ... Freaks rock ! ... Yeah !



### Paral-lel - Freaks Rock !

- CD & Numérique
- Date de sortie : 10.Dec.2008
- Réf : cdbz10
- Distribution : la Baleine/INgrooves/CD1D

## BIOGRAPHIE

La force de **Paral-lel** réside dans une **longue expérience de live** depuis sa création en 2002. Déjà impliqués dans le label **BEE Records** à cette époque, les deux hommes s'épanouissent et évoluent sur scène partageant leurs influences et leurs envies en jouant à saute mouton entre les styles **electronica**, **breakbeat**, **electro**, **techno** et **IDM**.

Trois maxis entre 2002 et 2006 auront suffi pour imposer leur style et les propulser dans des lieux prestigieux tel que le **Sonar** à Barcelone, **Fortress** à Londres, **Marsatac**, le **Printemps de Bourges**, **Nuits sonores**, le **Montreux jazz festival** ou encore **Nordik Impakt**.

En 2007, la sortie de leur album *Upgrade to mutant sheep* a été suivie d'une longue tournée en France dans les plus belles salles : le **Bataclan** (Paris), Le **Splendid** (Lille), la **Laiterie** (Strasbourg), l'**Olympic** (Nantes) ou le **Transbordeur** (Lyon). Dans la foulée le groupe s'est produit à l'étranger, dans les **Balkans** (Croatie et Bosnie) au printemps 2008, puis aux **Etats Unis** à New York, Boston, Austin, Miami et Dallas en août 2008.

Leur passage aux USA a marqué puisqu'on les retrouvera en mars 2009 à la **Winter Music Conference** de Miami et au **SXSW** d'Austin, démontrant une fois de plus leur efficacité sur scène et leur volonté de faire bouger le dancefloor.

C'est sur la route que **Paral-lel** a fait naître son nouveau maxi aux allures de mini album **Freaks Rock !**

## DISCOGRAPHIE



Upgrade to mutant sheep LP | 03.07 | BEE Records    Firing for effects LP | 02.06 | BEE Records    ??? EP | 05.05 | BEE Records    EP1 12" | 04.02 | BEE Records

[www.paral-lel.org](http://www.paral-lel.org) - [www.myspace.com/pll](http://www.myspace.com/pll)